

# TYPE 32

AL DI LÀ DELLA MATERIA  
*BEYOND MATTER*

dekomart



LEA  
CERAMICHE

AL DI LÀ DELLA MATERIA! È l'esclamazione che viene in mente quando si guarda la collezione TYPE 32, il nuovo progetto di DIEGO GRANDI PER LEA CERAMICHE.

Eppure il concept parte dalla materia ma, alla fine, la trascende trasportandola in un'aurea astratta dove l'invenzione conferisce ulteriore senso alla parola decoro, riscrivendo una lingua nuova ma familiare come le prime quattro lettere dell'alfabeto greco: ALFA, BETA, GAMMA, DELTA. Il progetto, come spesso accade per i prodotti di Lea Ceramiche, si presenta come una novità. A partire dal formato. Invece di lavorare su dimensioni standard, la nuova linea ricorre alla DOGA LUNGA SLIMTECH (20x200 cm) presentata nel NUOVO SPESSORE DI 5 mm.

L'idea nasce dalla sovrapposizione di due layer. Il primo, più materico, è costituito da una serigrafia che gioca con il tema della verosimiglianza e riproduce un'essenza. Il secondo, più grafico, consiste in un decoro, basato sulla reiterazione della linea obliqua, declinato in quattro pattern. L'accostamento di più doghe crea il tipico EFFETTO A ZIG-ZAG che rimanda al tradizionale pavimento a spina di pesce alla francese.

Si tratta di una proposta originale ed estremamente versatile: QUATTRO GRAFICHE DIVERSE, disponibili in DUE TONALITÀ, COLD O WARM, vengono sovrapposte a QUATTRO BASI DIFFERENTI: SNOW, HONEY, COFFEE, VINTAGE. Le combinazioni tra i layer sono molteplici, la scelta riguarda le cromie delle essenze, le trame, i toni. Le possibili associazioni appartengono al mondo della matematica: la flessibilità diventa un'equazione che esplicita la versatilità di un progetto che ha la forza di un sistema. Le ispirazioni spaziano dall'arte alla grafica.

Ma sono presenti anche i temi dell'illusione e della memoria. Come in certi sogni, o meglio in certe visioni, questo è diventato altro da sé, reinterpretato come pura immagine attraverso un LINGUAGGIO CONTEMPORANEO che trasforma il materiale in simulacro mentre l'ornamento classico da linea diviene superficie potenzialmente infinita. Praticamente un grande tappeto.

- - -

BEYOND MATTER! This is the cry that springs to mind when seeing the TYPE 32 collection, the new project by DIEGO GRANDI FOR LEA CERAMICHE.

And while the concept starts from matter, it transcends it, transporting it into an abstract golden ratio where invention adds greater meaning to the word decoration, rewriting a new yet familiar language like the first four letters of the Greek alphabet: ALPHA, BETA, GAMMA, DELTA. As often happens at Lea Ceramiche, this project is total innovation.

Starting with the size. Rather than working on standard sizes, this new range uses the SLIMTECH LONG SLAT (20 x 200 cm) in THE NEW 5 mm THICKNESS.

The idea comes from the overlapping of two layers. The first, more material, is a screen print that plays on the idea of verisimilitude, reproducing a wood. The second is more graphic, it is a decoration based on the reiteration of the oblique line, in four different patterns.

The combination of several slats creates THE TYPICAL ZIG-ZAG EFFECT reminiscent of traditional French herringbone floors. It is an original and extremely versatile range: FOUR DIFFERENT GRAPHICS, available in TWO SHADES, COOL AND WARM, overlapping FOUR DIFFERENT COLOUR BASES: SNOW, HONEY, COFFEE, VINTAGE. Many combinations of layers can be obtained, the choice lying in the colours of the woods, the grains, the shades. The possible associations belong to the world of mathematics: flexibility becomes an equation that describes the versatility of a project with the strength of a system. Inspirations run from art to graphics. But also touch on illusion and memory.

As in certain dreams, or rather certain visions, this has become something other than itself, reinterpreted as a pure image through a CONTEMPORARY LANGUAGE that transforms matter into an image, while from a line the classic decoration becomes a potentially infinite surface. Practically a large carpet.

- - -



## SNOW

ALFA

TYPE 05



BETA

TYPE 13



GAMMA

TYPE 21



DELTA

TYPE 29



COLD

TYPE 04



TYPE 12



TYPE 20



TYPE 28



WARM

## HONEY

ALFA

TYPE 06



BETA

TYPE 14



GAMMA

TYPE 22



DELTA

TYPE 30



COLD

TYPE 03



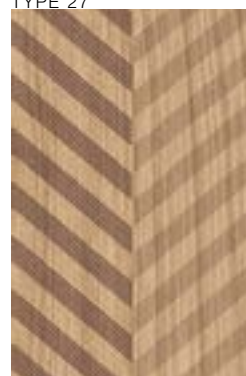
TYPE 11



TYPE 19



TYPE 27



WARM

VINTAGE

ALFA

BETA

GAMMA

DELTA

TYPE 07

TYPE 15

TYPE 23

TYPE 31



COLD

TYPE 02

TYPE 10

TYPE 18

TYPE 26



WARM

COFFEE

ALFA

BETA

GAMMA

DELTA

TYPE 08

TYPE 16

TYPE 24

TYPE 32



COLD

TYPE 01

TYPE 09

TYPE 17

TYPE 25



WARM





Schugamusic





---

**TYPE 07**

*ALFA VINTAGE COLD*

—

**TYPE 26**

*DELTA VINTAGE WARM*

---

---

**TYPE 07**

*ALFA VINTAGE COLD*

-

**TYPE 26**

*DELTA VINTAGE WARM*

---









---

**TYPE 07**

*ALFA VINTAGE COLD*

—

**TYPE 26**

*DELTA VINTAGE WARM*

---

**Quattro diverse cromie  
(snow, honey, coffee, vintage)  
giocano con il tema della  
verosimiglianza riproducendo  
quattro essenze.**

**Four different colours  
(snow, honey, coffee, vintage)  
play on the theme of  
verisimilitude to reproduce  
four woods.**













---

**TYPE 11**

*BETA HONEY WARM*

—

**TYPE 30**

*DELTA HONEY COLD*

—

**TYPE 03**

*ALFA HONEY WARM*

—

**TYPE 22**

*GAMMA HONEY COLD*

---

---

**TYPE 32**

*DELTA COFFEE COLD*

—

**TYPE 25**

*DELTA COFFEE WARM*

---

Quattro grafiche generate da variazioni sul tema della linea obliqua, rievocano in chiave astratta il pavimento a spina di pesce alla francese.

Four graphics generated by variations on the theme of the oblique line, abstractly reminiscent of french herringbone floors.







---

**TYPE 25**

*DELTA COFFEE WARM*

—

**TYPE 08**

*ALFA COFFEE COLD*

---















---

## **TYPE 28**

*DELTA SNOW WARM*

—

## **TYPE 29**

*DELTA SNOW COLD*

---

**Due le opzioni di tono attraverso cui declinare le quattro grafiche: cool e warm sono le variabili che completano l'equazione delle combinazioni compositive della collezione.**

**The four graphics are available with two shading options: cool and warm are the variables that complete the equation of the compositional combinations of this collection.**







---

**TYPE 28**

*DELTA SNOW WARM*

—

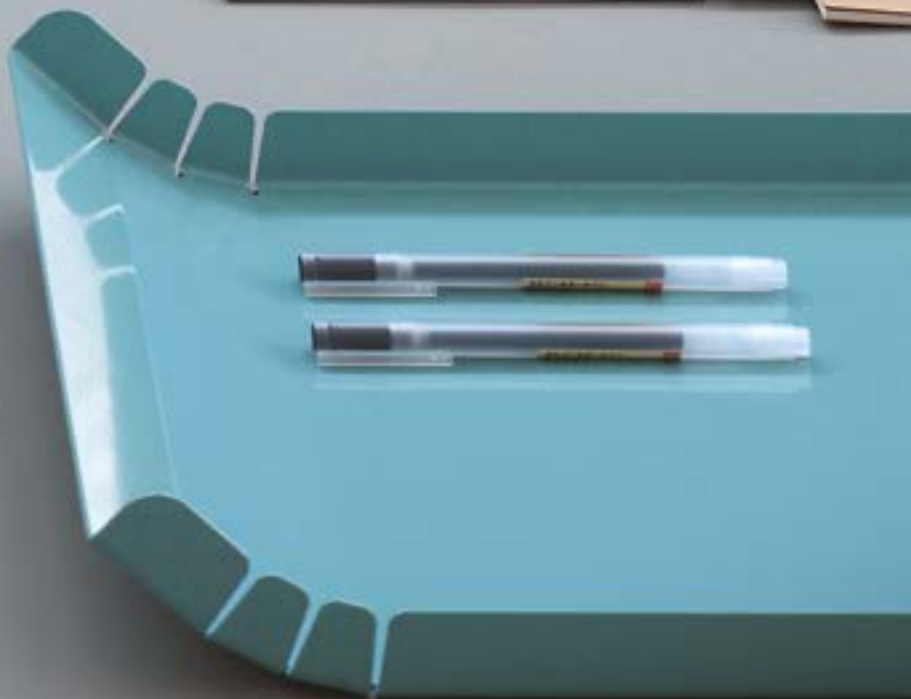
**TYPE 29**

*DELTA SNOW COLD*

---







TYPE 32 è un progetto estremamente versatile: i 32 ITEMS CHE COMPONGONO LA COLLEZIONE, sono abbinabili, singolarmente o tra di loro, per CREARE MOLTEPLICI ACCOSTAMENTI nel segno di una totale personalizzazione. La libera associazione dei moduli consente ai progettisti, ma non solo, di fornire una propria personale visione del progetto, evidenziando la sua capacità di essere modulabile e trasformabile.

Per una più facile ed immediata lettura, nelle pagine seguenti sono SUGGERITE E PROPOSTE DA LEA CERAMICHE 3 POSSIBILI COMBINAZIONI, che uniscono 2 e 4 items posati a correre e declinabili nella varietà cromatica delle 4 basi lignee. La griglia sfalsata dei moduli valorizza e determina, in base alle proporzioni ed ai tagli coordinati, il risultato finale che si vuole ricreare. Uno schema dettagliato delle soluzioni di posa è disponibile nella pagina "download" del sito web [www.ceramichelea.it](http://www.ceramichelea.it).

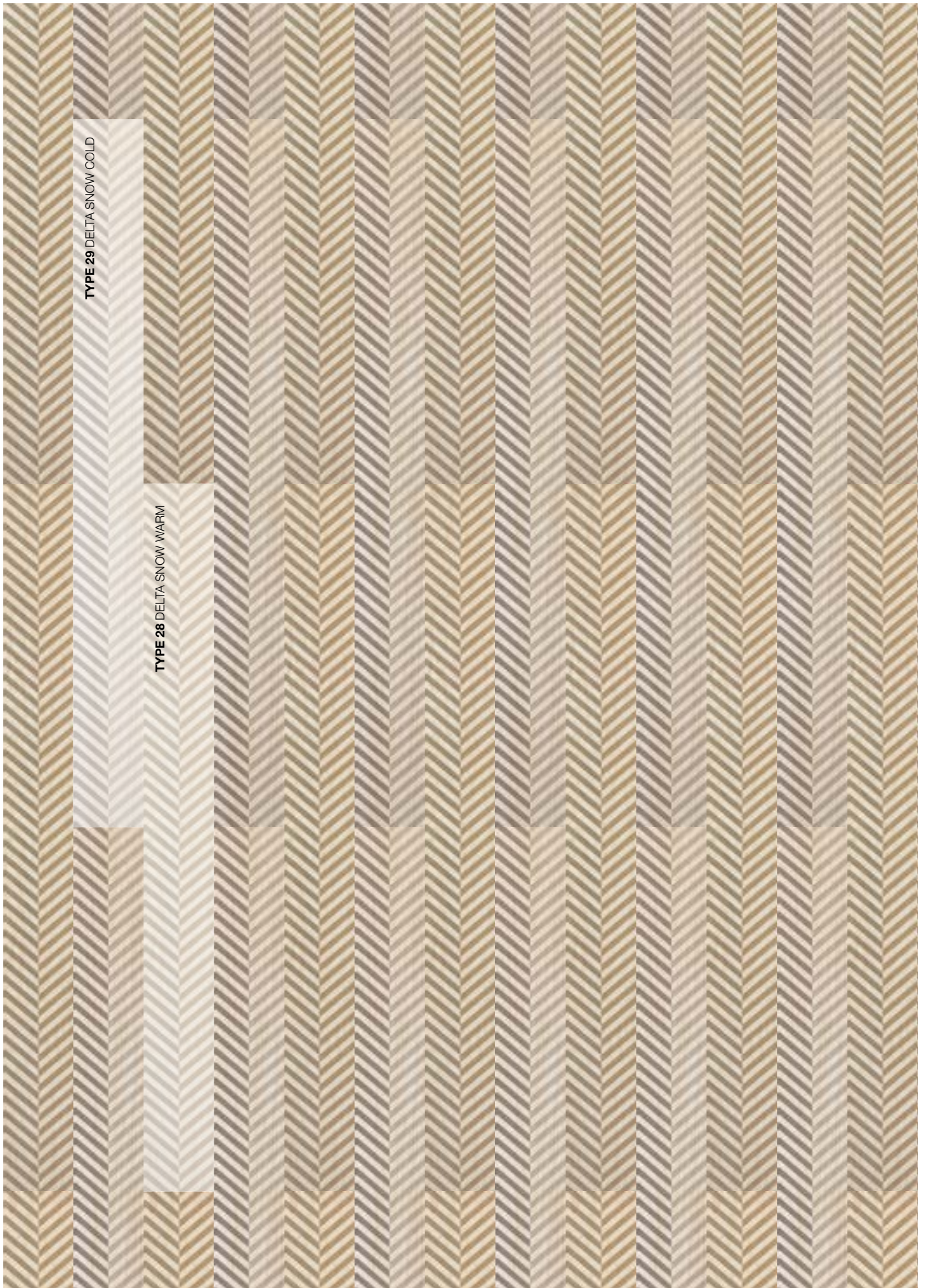
- - -



TYPE 32 is an extremely versatile project: the 32 ITEMS THAT COMPOSE THE COLLECTION can be coupled, separately or together TO CREATE SEVERAL MATCHINGS (o combinations) in the sign of a complete personalization. The free association of the modules allow the designers , but not only, to provide their own personal point of view of the project, highlighting its skills to be modulated and changed.

For a more immediate and easy reading, in the next pages Lea Ceramiche OFFERS AND SUGGESTS 3 POSSIBLE COMBINATION, that linked 2 and 4 items tiled to run and declinable in the chromatic variety of the 4 wooden bases. The staggered grid module valorizes and determines, according to the proportions and cuts coordinated, the final result we want to get. A detailed diagram of the installation solutions are available on the page “download“ on the [www.ceramichelea.it](http://www.ceramichelea.it) website.

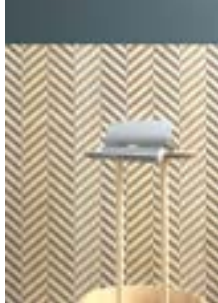
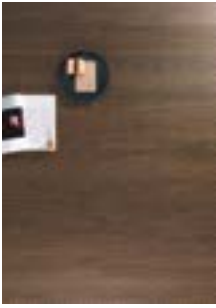
- - -

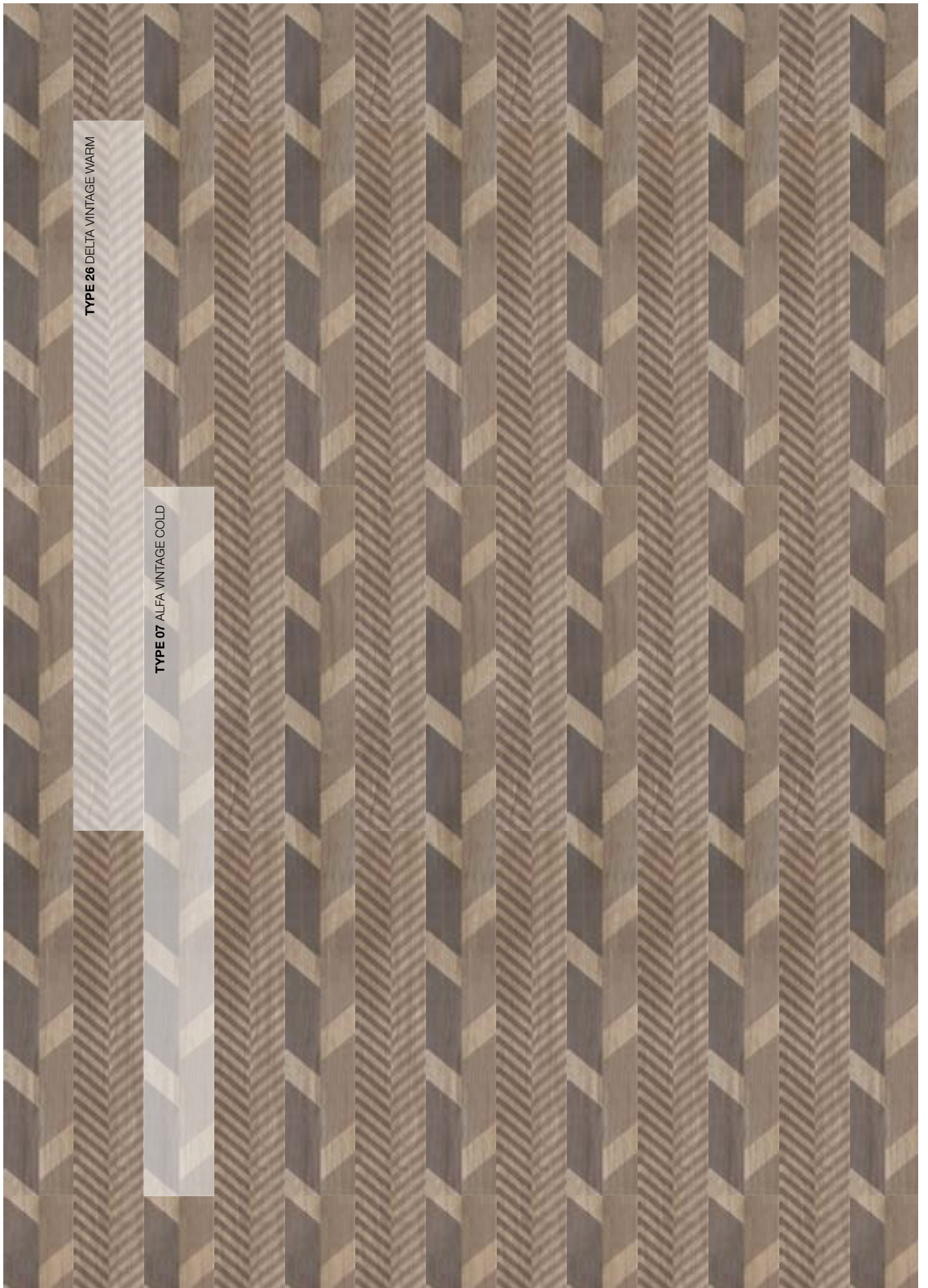


TYPE 29 DELTA SNOW COLD

TYPE 28 DELTA SNOW WARM



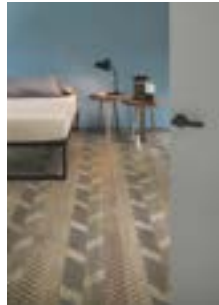
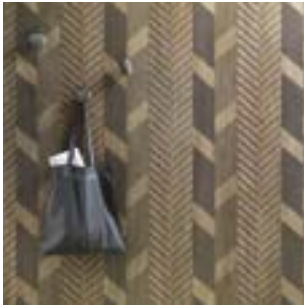




**TYPE 26 DELTA VINTAGE WARM**

**TYPE 07 ALFA VINTAGE COLD**







**TYPE 22** GAMMA HONEY COLD

**TYPE 30** DELTA HONEY COLD

**TYPE 11** BETA HONEY WARM

**TYPE 08** ALFA HONEY WARM



**4 ITEMS**

---



# FORMATI E COLORI

SIZES AND COLORS\_FORMATS ET COULEURS\_FORMATE UND FARBEN

## SNOW



alfa snow warm 04  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY04 [1995](#)



beta snow warm 12  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY12 [1995](#)



gamma snow warm 20  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY20 [1995](#)



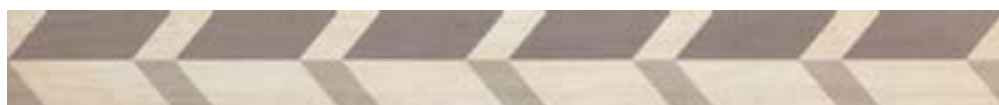
delta snow warm 28  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY28 [1995](#)



alfa snow cold 05  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY05 [1995](#)



beta snow cold 13  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY13 [1995](#)



gamma snow cold 21  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY21 [1995](#)



delta snow cold 29  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY29 [1995](#)



## HONEY



alfa honey warm 03  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY03 1995



beta honey warm 11  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY11 1995



gamma honey warm 19  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY19 1995



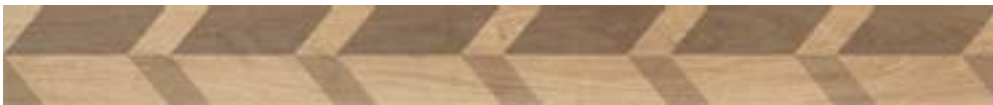
delta honey warm 27  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY27 1995



alfa honey cold 06  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY06 1995



beta honey cold 14  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY14 1995



gamma honey cold 22  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY22 1995



delta honey cold 30  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY30 1995

# FORMATI E COLORI

SIZES AND COLORS\_FORMATS ET COULEURS\_FORMATE UND FARBEN

## VINTAGE



alfa vintage warm 02  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY02 1995



beta vintage warm 10  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY10 1995



gamma vintage warm 18  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY18 1995



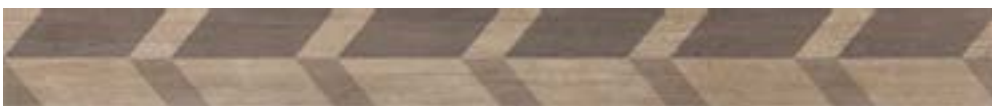
delta vintage warm 26  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY26 1995



alfa vintage cold 07  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY07 1995



beta vintage cold 15  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY15 1995



gamma vintage cold 23  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY23 1995



delta vintage cold 31  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY31 1995



## COFFEE



alfa coffee warm 01  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY01 1995



beta coffee warm 09  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY09 1995



gamma coffee warm 17  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY17 1995



delta coffee warm 25  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY25 1995



alfa coffee cold 08  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY08 1995



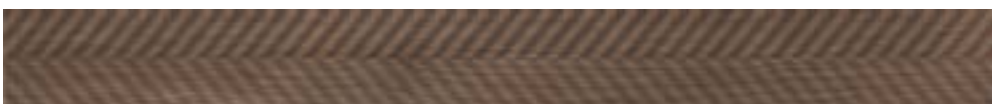
beta coffee cold 16  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY16 1995



gamma coffee cold 24  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY24 1995



delta coffee cold 32  
20x200cm / 8"x79"  
slimtech 5plus

LSJTY32 1995

## TYPE 32 SLIMTECH

### gres laminato UGL

laminated porcelain UGL  
grès laminé UGL  
laminiertes feinsteinzeug UGL  
gres laminado UGL

### slimtech 5plus

### spessore 5,5mm

thickness  
épaisseur  
stärke  
formatos

**caratteristiche prodotto**  
**product characteristics**  
**caractéristiques du produit**  
**Eigenschaften des produktes**  
**características del producto**

**opaco**  
**matte**  
**mat**  
**matt**  
**mate**

### inchiostri

inks  
encres  
inks  
tintas

### base acqua

water-based  
base d'eau  
wassergrundlage  
capas protectoras

### protettivi

protective layers  
protectifs  
schutzschicht  
capas protectoras

### base acqua

water-based  
base d'eau  
wassergrundlage  
a base de agua

### determinazione della resistenza dei colori alla luce (DIN 51094)

resistance of colours to light (DIN 51094)  
détermination de la résistance des couleurs à la lumière (DIN 51094)  
lichtfestigkeit der farben (DIN51094)  
resistencia de los colores a la luz (DIN 51094)

### superficie inalterata

unaltered surface  
surface inaltérée

unveränderte oberfläche  
superficie inalterada

### pulizie quotidiane

daily cleaning  
entretien quotidien  
tägliche reinigung  
limpieza diaria

### Utilizzare solo detersivi neutri. Non utilizzare spugne o paste abrasive.

Use only neutral detergents. Do not use abrasive sponges or pastes.  
Utiliser uniquement détergents neutres. Ne pas utiliser éponges ou pâtes abrasives.  
Nur neutrale Reinigungsmittel benutzen. Kein Schleifschwamm oder Schleifmaße benutzen.  
Limpien sólo con detergentes neutros. Evitar esponjas o pastas abrasivas.

### stucco

grout  
stuc  
füge  
lechada

### Il prodotto si può stuccare sia con prodotti epossidici che con prodotti cementizi. In caso di utilizzo con stucchi epossidici, proteggere la superficie di Type-32 con nastro adesivo per mascheratura.

### Rimuovere immediatamente eventuali residui di stucco epossidico solo con acqua (non utilizzare pulitori specifici per stucchi epossidici).

The product can be grouted using both epoxy and cement products.  
If epoxy grouts are used, protect the Type-32 surface with masking tape.  
Immediately remove any residual epoxy grout with water only (do not use specific cleaners for epoxy grouts).  
Le stuc peut être appliqué soit avec des produits époxy que avec des produits à base ciment. Dans le cas d'utilisation des produits époxy, protéger la surface du Type-32 avec du scotch ou bande adhésive. Enlever immédiatement tous résidus époxy éventuels en utilisant seulement de l'eau (ne pas utiliser détergents spécifiques pour produits époxy).  
Das Produkt kann mit Epoxidmittel oder auch mit Zementmittel gefügt werden.  
Falls man Epoxidfügen benutzt, die Oberfläche von Type-32 mit Schildklebestreifen schützen. Eventuelle Resten von Epoxidfüge nur mit Wasser entfernen (kein Reinigungsmittel für Epoxidfüge benutzen!)  
El producto se puede rejuntar sea con productos de epoxi que con productos en base cemento. En caso de uso con relleno de epoxi, proteger la superficie de Type-32 con cinta adhesiva. Quitar inmediatamente el exceso de lechada epoxi con agua sólo (nunca con limpiadores específicos para epoxi ).



**imballaggi  
packing  
emballage  
verpackungen**

articolo			scatola			europallet		
	cm	inch	pz.	mq	kg	scat.	mq	kg
fondo 5plus	20x200	8"x79"	3	1,20	15,0	40	48,0	600,0

Le rappresentazioni fotografiche e descrittive dei prodotti di Lea Ceramiche riportate sui depliant, sui cataloghi e sugli altri materiali pubblicitari dell'azienda, sono puramente illustrative dello specifico prodotto rappresentato. Si precisa infatti che, successivamente alla pubblicazione dei materiali pubblicitari dell'azienda, il prodotto potrebbe subire leggere modifiche nel relativo processo produttivo, al fine di renderlo tecnologicamente migliore. Tali aggiustamenti tecnologici potrebbero determinare lievi differenze, anche estetiche e/o cromatiche, nel prodotto medesimo, con la conseguenza che lo stesso potrebbe risultare diverso da come rappresentato e/o illustrato e/o descritto nel materiale pubblicitario di Lea Ceramiche. Tali differenze non potranno essere in alcun modo considerate dall'acquirente un vizio e/o difetto del materiale ceramico stesso, bensì una caratteristica dello specifico prodotto. Tutti i materiali ceramici che imitano pietre naturali presentano differenze di colore e sfumature che non potranno in nessun modo essere considerate quale difetto del prodotto, ma bensì una qualità caratteristica di tali tipi di produzione.

The photographs and descriptions of Lea Ceramiche products given in the brochures, catalogues and other corporate advertising materials aim merely to represent the specific products. After the publication of the corporate advertising materials, the products may be slightly modified as a result of technological improvements. Such technological modifications may lead to slight differences in appearance and/or colour of the products, which may therefore differ from the representations, illustrations or descriptions given in the Lea Ceramiche advertising materials. Such differences shall in no way be deemed to be faults and/or defects in the ceramic materials, but rather intrinsic features of the specific products. All ceramic materials that imitate natural stone differ in color and nuances, and this cannot in any way be considered as a product defect, but rather a characteristic of these types of products.

## TYPE 32 SLIMTECH

### destinazioni d'uso

intended uses  
destinations d'usage  
anwendungen  
usos



**POSA A PAVIMENTO**  
**FLOOR INSTALLATION**  
**POSE AU SOL**  
**FUßBODENVERLEGUNG**  
**COLOCACIÓN EN SUELOS**

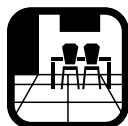
**Situazioni applicative sia per interventi di nuova costruzione che di ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a pavimenti preesistenti.**

For new buildings and refurbishing, for installation on existing floors.

Application aussi bien dans le cadre de nouveaux bâtiments que de rénovations avec pose sur un support existant.

Zum Verlegen auf alten Fußbodenflächen oder auf neuem Estrich.

Situaciones de aplicación para trabajos en obras nuevas y para reestructuraciones con colocación sobre pavimentos existente.



**Residenziale (cucine, bagni, living, aree comuni condominiali, ed ogni altro ambiente di uso residenziale).**

Residential (kitchens, bathrooms, living rooms, common apartment block areas and any other residential environment).

Résidentiel (cuisines, salles de bain, living, parties communes, tout autre utilisation dans le cadre résidentiel).

Wohnbereich (Küchen, Bad, Wohnzimmer, Öffentlichen Bereichen Eigentumswohnung, und allem andere Wohnbereich).

Residencial (cocinas, cuartos de baño, living, áreas comunitarias comunes y cualquier otro entorno de uso residencial).

**in interno**  
interiors  
à l'intérieur  
Innenbereich  
en interiores

slimtech 5plus





**POSA A PARETE**  
**WALL INSTALLATION**  
**POSE MURALE**  
**WANDVELEGUNG**  
**COLOCACIÓN EN PAREDES**

**Situazioni applicative sia per interventi di nuova costruzione che di ristrutturazioni con posa in sovrapposizione a rivestimenti preesistenti.**

For new buildings and refurbishing, for installation on existing walls.

Aussi bien dans de nouveaux bâtiments qu'en cas de rénovation

avec pose sur un revêtement mural existant.

Zum Verlegen auf alten neuem Wandflächen.

Situaciones de aplicación para trabajos en obras nuevas

y para reestructuraciones con colocación sobre revestimientos existentes.



**in interno**  
interiors  
à l'intérieur  
Innenbereich  
en interiores

**Qualunque situazione applicativa.**

Any application.

Toutes situations d'application.

Fuer jeden Bereich geeignet.

Cualquier aplicación.

**slimtech 5plus**



**in esterno**  
exteriors  
à l'extérieur  
Aussenbereich  
en exteriores

**Qualunque situazione applicativa.**

Any application.

Toutes situations d'application.

Fuer jeden Bereich geeignet.

Cualquier aplicación.

**slimtech 5plus**

# CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS\_CERTIFICATIONS\_PRÜFZEUGNISSE



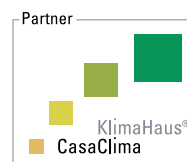
iso 14001



iso 9001



emas



casaclima\*\*



leed\*



marchio CE

## \* LEED

Lea Ceramiche, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è socio ordinario del Green Building Council e del GBC Italia.

Through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., Lea Ceramiche is an ordinary member of the Green Building Council and the GBC Italia.

Par le biais de Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., Lea Ceramiche est membre ordinaire du Green Building Council et du GBC Italia.

Lea Ceramiche, durch die Holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ist ordentliches Mitglied von dem Green Building Council und dem GBC Italien.

Lea Ceramiche, a través del holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., es miembro afiliado del Consejo Construcción Verde y del Consejo Construcción Verde de Italia.

## \*\* CASACLIMA

Lea Ceramiche, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha ottenuto la certificazione Partner Casaclima.

Through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., Lea Ceramiche has obtained the Partner Casaclima certification.

Par le biais de Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., Lea Ceramiche a obtenu la certification Partner Casaclima.

Lea Ceramiche, durch die Holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., hat die Bescheinigung als Partner Casaclima bekommen.

Lea Ceramiche, a través del holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha obtenido la certificación Partner Casaclima.



ADIMEMBER

## LEGENDA CODICI

CODE NOTICE

LÉGENDE CODES

ERLÄUTERUNG DES ARTIKELS

### CODICE ARTICOLO

L000000

### PRODUCT CODE

L000000

### CODE ARTICLE

L000000

### ARTIKEL NUMMER

L000000

### CODICE PREZZO

0000 materiale venduto al mq

0000 materiale venduto al pz

### PRICE CODE

0000 item sold by sqmt

0000 item sold by piece

### CODE PRIX

0000 article vendu au m<sup>2</sup>

0000 article vendu a la piece

### PREIS ARTIKEL NUMMER

0000 artikel qm weise

0000 artikel stückweise



**Art direction**

Diego Grandi

**Graphic design**

Marketing Lea Ceramiche

**Photographer**

Studio Effetto

**Styling**

Irene Arescaldino

**Thanks to**

Alessi

Gaia Bottari

Canova - E15

Casamania

De Padova

Interno Italiano

Ligne Roset

Mattiazzi

Opinion Ciatti

Fritz Hansen - Store Milano

Studio Lievito

Zucchi Group

# TYPE 32

AL DI LÀ DELLA MATERIA  
BEYOND MATTER



## LEA

CERAMICHE

LEA CERAMICHE  
Via Cameazzo, 21  
41042 Fiorano Modenese  
Modena Italy

Tel +39 0536 837811  
Fax +39 0536 830326  
info@ceramichelea.it  
www.ceramichelea.com

Panariagroup Industrie Ceramiche  
S.p.A.

SHOWROOM LEA CERAMICHE  
Via Durini, 3  
20122 Milano

Tel +39 02 76011406  
showroom\_milano@ceramichelea.it

LEA NORTH AMERICA, LLC  
800 Clanton Road, Suite N  
Charlotte, NC 28217

Tel +1 704 522 6300  
Fax +1 704 522 6080  
info@leausa.us